

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Семибалковская средняя общеобразовательная школа Азовского района  
(МБОУ Семибалковская СОШ Азовского района)  
346774 с. Семибалки Азовского района Ростовской области,  
ул. Школьная, 19а, тел. 8 863 42 30610, [semibalki@yandex.ru](mailto:semibalki@yandex.ru)

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Семибалковской СОШ

Азовского района

Кибирова А.Б.



Приказ №

от 09.01.2023

**Программа развития школьной музейной комнаты**

**«Память»**

**МБОУ Семибалковской СОШ Азовского района**

2023-2026уч.год

## Паспорт Программы

Наименование программы	Программа развития школьной музейной комнаты «Память» на 2023 – 2026 годы (далее Программа)
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);</li><li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 377 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;</li><li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;</li><li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;</li><li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;</li><li>• Постановление Главного государственного санитарного</li></ul>

	<p>врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей;</li> <li>• Образовательная и воспитательная программы школы</li> </ul>
Заказчик Программы	Администрация МБОУ Семибалковской СОШ Управляющий совет школы
Основные исполнители Программы	Руководитель музейной комнаты, Совет музейной комнаты, педагоги и учащиеся школы
Цель Программы	Создание условий для модернизации и устойчивого функционирования музейной комнаты, способствующих развитию, воспитанию, социализации и самореализации обучающихся
Задачи Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эффективно использовать сохраненные и экспонируемые исторические документы для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.</li> <li>2. Создать условия для формирования устойчивого интереса к историческому прошлому, продолжить работу учащихся в исследовательской деятельности.</li> <li>3. Совершенствовать взаимодействие с музеями школ города и страны. Принимать участие в организации совместных проектов и выставок с городскими учреждениями.</li> </ol>
Основные принципы реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип партнерства всех школьных структур в организации образовательной деятельности и воспитательной работы.</li> <li>2. Принцип добровольного участия членов школьного сообщества в деятельности музейной комнаты.</li> <li>3. Принцип свободы выбора учащихся направления своей деятельности в музейной комнате на основе интересов и потенциальных возможностей.</li> </ol>
Основные разделы Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт Программы</li> <li>2. Пояснительная записка</li> <li>3. Анализ ситуации</li> <li>4. Образ будущего музейной комнаты</li> <li>5. Сферы стратегических изменений</li> <li>6. Механизм реализации Программы</li> <li>7. Оценка эффективности реализации Программы</li> </ol>
Сроки реализации Программы	2023 – 2026 гг.

## *Пояснительная записка*

**Направления программы-**формирование у обучающихся способности рефлексивно адаптироваться к требованиям общества, формирование и развитие у обучающихся гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

### **1. Актуальность**

История России очень многообразна и разнообразна. Время стремиться вперед, образовывая все новые и новые витки истории. Нельзя забывать наши истоки и традиции, здесь, конечно же, огромная роль отводится, прежде всего, педагогам, ведь именно мы призваны передавать пласт накопленных за долгое время знаний из поколения в поколение. Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Историческая память важна и необходима - во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории, она всегда живет в народе и проявляется только в годину испытаний. Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. А если передавать данные знания не только путем учебных знаний, а в самых разнообразных формах внеклассных мероприятий, ребенок будет быстрее впитывать не только знания, а еще и дополнительный, необходимый для расширения кругозора и пополнения интеллектуального багажа, объема информации. Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. В нынешний век прививать патриотические чувства подрастающему поколению становится более актуальной темой. Каждый педагог пытается в своих учениках пробудить интерес к своему селу; сформировать у них осознанное отношение к истории, вселить в них гордость за свой народ и уверенность в прекрасное будущее нашей страны. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества. Школьная музейная комната призвана способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Музейная комната является важным звеном в процессе передачи нравственных и культурных ценностей от поколения к поколению, но в последние десятилетия у подростков заметно снизился интерес к краеведческой теме, поисковой работе. Наш замысел создания музейной комнаты «Память» в школе направлен на развитие творческой инициативы и деятельности обучающихся и педагогов по сохранению и изучению истории родной школы, родного села, организацию содержательного досуга детей, воспитание гражданственности и патриотизма. Концепция создания и развития школьной музейной комнаты «Память» разработана с учетом воспитательной стратегии МБОУ Семибалковской СОШ. По

профилю она имеет военно-патриотическое, историческое значение. Значит влияние её в воспитании обучающихся на боевых и трудовых традициях своей Родины огромно. Сегодня ребята школы проявляют большой интерес ко всему происходящему вокруг. Музейная комната на практике помогает закрепить знания и является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

*Цель создания музейной комнаты «Память»* - преобразовать традиционное музейное пространство в современную образовательную среду, способствующую патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся посредством применения информационно-коммуникационных технологий. Деятельность её должна строиться на основе самоуправления обучающихся, развития их инициативы, при умелом педагогическом руководстве. Это стержень воспитательных работ, база углубленного изучения истории жизни школы, массового вовлечения учащихся в краеведческую деятельность. В работу здесь включаются обучающиеся разных школьных возрастов – это залог преемственности в её работе, поддержания музейных традиций. Работа осуществляется под девизом «Чтим прошлое, живём настоящим, стремимся в будущее!». При организации музейной комнаты учитывали, что это собирательная и поисковая работа. А это значит, что это эффективная форма организации и подачи учебного материала, позволяющего с наибольшей отдачей использовать иллюстрированный материал по всем разделам школьной программы. Кроме того, это возможности для организации самостоятельной и, что еще более важно, творческой работы обучающихся. Программа, *ориентированная на разновозрастные группы обучающихся*, определяет пути совершенствования системы патриотического воспитания школьников, её основные компоненты, позволяющие формировать готовность учащихся служению Отечеству. Нами накоплен достаточный опыт, много экспонатов, имеются большие возможности для плодотворной работы .

### **Целевые установки программы:**

- сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа;
- воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры;
- создание оптимальных условий для педагогов и обучающихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
- развитие умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;

-развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы;

-укрепление нравственных позиций обучающихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, свой край, за свою Отчизну.

**Для достижения цели ставятся следующие задачи:**

- сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения;
- способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны;
- организовать поисково-исследовательскую деятельность обучающихся;
- проводить экскурсионно-просветительскую работу с детьми и взрослыми;
- проводить оформление собранного материала;
- изучать собранный материал и обеспечивать его учет и хранение;
- проводить научно-лекционные занятия по различной тематике;
- приглашать людей, связанных с историей Донского края;
- проводить краеведческие исследования;
- обучать актив музейной комнаты, прививать у обучающихся заинтересованность в работе музейной школьной комнаты.

***Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.***

Музейная комната обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Свою работу музейная комната осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой в школе. Участие обучающихся в поисково-сборительной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у обучающихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. Но в последнее время возникает проблема как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современных детей. В связи с чем становится актуальным использование современных инновационных технологий в данном направлении.

Программа переработана с упором на **систему личностно-ориентированного обучения** (В. Сериков) с использованием **трех базовых методик:**

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- - технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо

представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить обучающихся, а обогатить педагога и ребенка);

- - технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

### **Основные принципы построения программы.**

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Школьная музейная комната обладает рядом существенных функций:

информационно-интегративной,  
хранительной,  
образовательно-развивающей,  
преобразовательно-созидающей,  
развлекательно-познавательной.

Интеграция всех этих функций из хранилища ценностей истории и культуры превращает нашу музейную комнату в центр духовной жизни школы-интерната.

**Новизна программы** проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы, исследовательское краеведение, что позволяет выстроить отношения *учитель – ученик* построенных на принципах сотрудничества и свободы выбора.

**Технологическую основу программы** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей обучающихся, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у них к истории и традициям родного края.

Музейная комната организует свою работу на основе **самоуправления**. Музейный актив формируется из учащихся школы 7-11 классов по принципу добровольности и интереса. Работой музейной комнаты руководит актив музейной комнаты. Постоянный актив :

- пополняет фонды музейной комнаты путем организации походов и экскурсий, налаживает переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливает по мере необходимости связи с другими музеями;
- проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;

- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение;
- осуществляет создание экспозиций, выставок;
- проводит экскурсии для школьников, родителей, участников ДООУ, преподавателей и др.- оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебно-воспитательном процессе.

#### Актив музейной комнаты «Память»:

- **фондовая группа**- (обучающиеся ведут учёт экспонатов, учатся описывать их, составляют акты приёма на экспонаты, поступившие в музейную комнату на постоянное и временное хранение);
- **поисковая группа** –(обучающиеся учатся брать интервью, составлять вопросники, проводят определённую поисковую работу; краеведческое исследование);
- **экскурсионно-лекторская группа** –обучающиеся этой группы принимают активное участие в проведении экскурсионно-лекторской работы и сами пытаются подбирать материал для экскурсий, пробуют составлять маршрутные листы).

Возглавляет и руководит активом музейной комнаты *Совет музейной комнаты* (4 человека), который выполняет следующие функции:

- разрабатывает, утверждает и определяет сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;
- анализирует и координирует реализацию основных мероприятий программы;
- рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы, заслушивает отчеты поисковых групп, обсуждает основные вопросы деятельности актива;
- организует подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива.
- придумывают и составляют поисковые задания, участвуют в краеведческом исследовании.

**Совет содействия:** директор школы, зам. директора по воспитательной работе, руководитель музейной комнаты, работник музейной комнаты.

**Консультационный Совет музейной комнаты:** школьный психолог, руководитель школьной музейной комнаты, о, члены актива музея, руководитель МО классных руководителей, Консультационный совет музея выполняет консультационную и методическую функцию.

Совет музейной комнаты разрабатывает планы работы; организует встречи школьников с ветеранами войны и труда, деятелями науки, культуры, искусства; готовит экскурсоводов и другую учебу актива

Программа представляет собой определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических воздействий.

Согласно данной программе вариативно используется **комплекс методов:**

- словесные – беседы, рассказ, объяснение.
- наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
- игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
  - репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
  - исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.

- информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
- практический метод – оформление краеведческого материала.
- метод проектов,
- ученическое исследование;
- игровые технологии,
- образовательные путешествия,
- технология коллективных творческих дел (КТД),
- технология проблемного обучения.
- ИКТ

### Направления работы музейной комнаты

Внутренняя деятельность	Групповая Классная Школа          Школьный уровень	Деятельность <b>Теоретическая</b> Лекции, доклады, рефераты Доклады, диспут-клубы, мастерские Чтения, конференции <b>Практическая</b> -Поисково– исследовательская -Архив, музей (поиск и обработка архивных документов, описание краеведческого характера и региональных периодических изданий) -Выставки, смотры Классные часы Внеклассные занятия Уроки
Внешняя деятельность	Районный уровень          Региональный	Чтения Доклады Сообщения по теме Выставки, Смотры Конференции Праздники Статьи в газеты

		Экскурсии Поездки
--	--	----------------------

### ***Основные виды деятельности школьной музейной комнаты:***

- поисковая деятельность;
- исследовательская деятельность обучающихся;
- экскурсионно – просветительская деятельность;
- оформительская деятельность;
- методическая работа;
- урочная деятельность;
- работа кружка «Музеееды»;
- лекции;
- Экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные,
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- создание видеопрезентаций Microsoft Office Power Point.
- посещение музеев района и области,;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- -опрос и анкетирование местных жителей, родственников, дарителей, специалистов для определения и описания музейных предметов, их регистрации в инвентарной книге музея.

### **Деятельность музея основывается на принципах:**

- принцип свободы выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе
- своих интересов и потенциальных возможностей;
- принцип партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы;
- принцип добровольного участия детей и взрослых в деятельности музея.

Музейная комната работает по следующим направлениям: массовая экскурсионная работа; учебно-исследовательская деятельность; поисковая работа актива музея; экспозиционная; сотрудничество со школьной газетой.

### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические и географические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;

- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

#### Поисковая деятельность:

- работа с архивными документами;
- работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;
- встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование;
- переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края;
- посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов;
- поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.;
- создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;
- проведение экскурсионной работы в музейной комнате.

#### Исследовательская деятельность

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно-практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.п. на уровне города, района, области.

#### Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;
- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;
- создание рукописной Книги Памяти (воспоминания участников войны);
- акция «Бессмертный полк».

#### Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество с районной газетой «Козельск».

#### Методическая деятельность

- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьной музейной комнаты;
- разработка методических рекомендаций по работе школьной музейной комнаты;
- создание презентаций MicrosoftOfficePowerPoint по материалам архива;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

#### Урочная деятельность

-проведение на базе музейной комнаты музейных уроков;  
-использование материалов музейной комнаты при проведении уроков;  
-организация работы с документами музейной комнаты на уроках;  
-формирование на базе музейной комнаты фонда краеведческой литературы, наглядных и дидактических материалов для проведения уроков по истории Донского края.

Работа музейной комнаты «Память» организована *на системной основе*.

Эффективность использования школьной музейной комнаты в образовании определяется разнообразием *форм и методов воспитательной и учебной работы*, включающей музейный материал в образовательный процесс.

В практике нашей школы-интерната сложились следующие ее виды:

- урок-экскурсия в музей;
- учебная экскурсия в музей;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проектная деятельность;
- проведение малых учебно-практических конференций.

### **Анализ ситуации**

Наша музейная комната сегодня – структурное подразделение школы и неотъемлемая часть единого воспитательного и образовательного пространства. Стало доброй традицией знакомить с экспозицией гостей школы. Материалы музейной комнаты используются при проведении Уроков мужества, классных часов, митингов, уроков истории и обществознания. Проводятся встречи с ветеранами войны и труда, выпускниками школы. Актив музейной комнаты участвует в поисковой и исследовательской работе. Учащиеся школы – постоянные участники Всероссийских, краевых и муниципальных конкурсов.

В процессе модернизации музейной комнаты необходимо внедрять новые современные методы работы.

В настоящее время жанр музейной комнаты можно определить как музей-экспозиция (выставка). Экспозиционное пространство строго локализовано, используется преимущественно для проведения экскурсий. Музейный материал задействован в учебном процессе главным образом в качестве иллюстрации.

Анализ деятельности музейной комнаты позволяет выделить ряд проблем, реализация которых возможна при условии слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся:

- необходимость смещения акцентов в образовательной деятельности музейной комнаты с распространения знаний в сторону развития творческих способностей школьников, овладения учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;

- неизбежность расширения музейной аудитории, культурно-образовательного пространства;
- необходимость использования интерактивных форм работы, современных информационных технологий;
- важность расширения контактов между школьными музеями.

Таким образом, в процессе модернизации школьной музейной комнаты необходимо решить следующие задачи:

1. Эффективно использовать сохраненные и экспонируемые исторические документы для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.
2. Создать условия для формирования устойчивого интереса к историческому краеведению, приобщать учащихся к исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала.
3. Совершенствовать взаимодействие с музеями школ района, области.
4. Принимать участие в организации совместных проектов и выставок с

Районными и областными учреждениями.

Образ будущей музейной комнаты должен соответствовать ожиданиям всех социальных партнеров музея и соответствовать изменениям в системе образования школьников в аспекте ФГОС.

### **Образ будущей музейной комнаты**

Основная миссия Музейной комнаты истории школы – развитие, воспитание, социализация и самореализация обучающихся. Музейная комната призвана служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Из музея-экспозиции он должен превратиться в центр творческого и научного сообщества педагогов, родителей и детей. Музейная комната должна стать центром краеведения, проектов и научно-исследовательской лабораторией.

### **Основные сферы стратегических изменений** **Сфера образования**

<b>Необходимые изменения</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Позиция обучающегося в музейной комнате не наблюдатель, а участник, исследователь	<ul style="list-style-type: none"><li>- увеличение количества учащихся, использующих в своих творческих и исследовательских работах знания о родном крае;</li><li>- создание при музейной комнате научно-исследовательского общества;</li><li>- пополнение фондов музейной комнаты материалами исследовательской деятельности учащихся</li></ul>
Активное включение и инициирование школьного сообщества в дела музейной комнаты	<ul style="list-style-type: none"><li>- повышение качества знаний по учебным дисциплинам, использующим краеведческий материал;</li><li>- повышение качества внеурочной деятельности обучающихся;</li><li>- укрепление связи школы и семьи на основе совместной исследовательской работы</li></ul>
Интеграция музейного материала в учебный процесс	<ul style="list-style-type: none"><li>- использование материала по краеведению на уроках истории России в 6 – 11 классах;</li><li>- включение элементов краеведения в курс обществознания в 6 – 11 классах;</li><li>- преподавание краеведческого модуля в курсе географии и биологии 6 класса;</li><li>- использование дидактического материала краеведческого характера на уроках русского языка в 1 – 9 классах;</li><li>- включение элементов литературного краеведения в уроки литературы 5 – 11 классов;</li><li>- использование материалов литературного творчества поэтов и писателей-земляков на уроках внеклассного чтения в 1 – 9 классах;</li><li>- разработка и внедрение в уроки иностранного</li></ul>

	<p>языка элементов краеведения по темам: «Мой край», «Моя семья», «Известные земляки», «Моя школа»;</p> <p>- использование музейного материала на уроках «Окружающего мира» в начальной школе</p>
Использование ИКТ в деятельности музея	<p>- создание виртуальных экскурсий;</p> <p>- разработка интерактивных заданий</p>

### **Сфера музейного пространства**

<b>Необходимые изменения</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Расширение музейного пространства за счет организации выставок по тематике музейной комнаты	<p>- Организация выставки к значимым событиям в истории страны, города, школы;</p> <p>- сбор фотографий и оформление альбомов</p>
Разработка экскурсионных маршрутов	<p>- разработка различных экскурсий;</p> <p>- подготовка экскурсоводов для проведения экскурсий</p>
Освещение работы музейной комнаты в СМИ	- размещение материалов о работе музейной комнаты на школьном сайте, в социальных сетях

### **Сфера социального пространства**

<b>Необходимые изменения</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
Расширение взаимодействия с музеями района и области, учреждениями культуры, архивами	<p>- Организация совместных проектов, выставок;</p> <p>- повышение качества исследовательских работ в результате привлечения архивных материалов</p>
Расширение взаимодействия с общественными организациями, в том числе с Советом ветеранов	<p>- повышение эффективности воспитательной работы;</p> <p>- формирование активной жизненной позиции учащихся;</p> <p>- развитие коммуникативных способностей</p>
Привлечение родителей учащихся к проведению мероприятий в музейной комнате	- укрепление связи школы с семьей на основе совместной деятельности

### **Механизм реализации Программы**

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет Совет музейной комнаты. Совет определяет содержание конкретных мероприятий по реализации Программы, организует их выполнение, обсуждает предложения, направленные на повышение эффективности в работе, новые изменения. Программа реализуется через годовые планы работы музейной комнаты и через систему проектов.

## Сроки реализации Программы

Реализация Программы будет осуществляться в течение 2023 – 2026 гг.

Сентябрь 2023 г. – май 2026 г.	Подготовительный этап	- Анализ сложившейся ситуации, тенденции ее развития; - сбор идей и предложений; - анализ научной литературы; - изучение опыта работы школьных музеев области и страны; - создание Программы; - проработка организационных основ реализации Программы
Сентябрь 2023 г. – апрель 2026 г.	Основной этап	- реализация основных мероприятий Программы; - обеспечение мониторинговых исследований; - подведение промежуточных итогов реализации Программы; - внесение корректировок по ходу реализации Программы
Май 2026 г.	Завершающий этап	- анализ реализации Программы; - оценка деятельности музейной комнаты; - определение перспектив работы школьной музейной комнаты; - постановка новых задач

### Возможные способы внедрения Программы в образовательную практику:

- Использование краеведческих материалов при проведении уроков;
- разработка и проведение классных часов, способствующих развитию патриотического отношения к малой родине в 1 –11 классах;
- пополнение фондов музейной комнаты материалами исследовательской деятельности учащихся;
- использование учителями школы материалов музея для проведения уроков и внеклассных мероприятий;
- организация и проведение выставок работ краеведческой направленности;
- организация и проведение экскурсий в музей истории школы для школьного сообщества и гостей образовательной организации;
- проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий с привлечением экспонатов музейной комнаты;
- создание банка методических разработок уроков и внеклассных мероприятий с привлечением материалов школьной музейной комнаты.

### Оценка эффективности реализации программы

Эффективность программы определяется системой целевых индикаторов и

показателей. Она позволяет оценить ход и результативность решения поставленных задач по основным направлениям развития музейной комнаты.

Результаты реализации программы оцениваются по следующим направлениям:

<b>Целевые показатели</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Методы изучения</b>
<p>Эффективное использование сохраненных и экспонируемых исторических документов для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания и высокой нравственности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение качества знаний по учебным дисциплинам, использующим краеведческий материал;</li> <li>- повышение качества внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>- увеличение количества выпускников школы, решивших связать свою профессиональную деятельность с Пензой;</li> <li>- позитивное отношение школьного сообщества к работе музейной комнаты;</li> <li>- укрепление связи школы и семьи на основе совместной исследовательской работы по изучению истории школы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ итогов учебно-воспитательной работы;</li> <li>- педагогическое наблюдение;</li> <li>- собеседование с обучающимися;</li> <li>- анкетирование школьного сообщества;</li> <li>- анализ записей в Книге отзывов музейной комнаты;</li> <li>- самооценка;</li> <li>- публикация материалов на сайте школы, в социальных сетях.</li> </ul>
<p>Создание условий для формирования устойчивого интереса к истории школы, приобщение учащихся к исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения материалов об истории школы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличение количества учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью;</li> <li>- повышение интеллектуальной, творческой, социальной активности учащихся;</li> <li>- сформированность навыков коммуникативной учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;</li> <li>- высокий уровень</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическое наблюдение;</li> <li>- собеседование с обучающимися;</li> <li>- портфолио достижений учащихся;</li> <li>- психолого-педагогическая диагностика;</li> <li>- мониторинг участия в конкурсах различного уровня;</li> <li>- анализ творческих работ и проектов</li> </ul>

	познавательной активности	
<p>Совершенствование взаимодействия с музеями школ района, области.</p> <p>Участие в организации совместных проектов и выставок с областными учреждениями</p>	<p>- Повышение внешней Оценки результатов деятельности школы и школьного музея со стороны общественности и педагогического сообщества;</p> <p>- наличие эффективной Системы взаимодействия с различными общественными организациями</p>	<p>- Анализ записей в книге отзывов музейной комнаты;</p> <p>- самооценка;</p> <p>- мониторинг участия в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах;</p> <p>- социальный опрос</p>

### Организационные мероприятия

№	Категория детей	Организационно-содержательные формы работы
1.	Учебные классы	<ul style="list-style-type: none"><li>• задания актива музейной комнаты, в результате выполнения которых осуществляется учебно-познавательная, научно-исследовательская деятельность</li><li>• учебно-познавательный курс (экскурсии, лекции, музейные уроки и другие мероприятия);</li><li>• конкурсно-игровые мероприятия.</li></ul>
2.	«Музеееды»	<ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-познавательный курс (экск-и, лекции);</li><li>• практические занятия;</li><li>• ролевые игры;</li><li>• отработка умений и навыков по основным направлениям музейной работы.</li></ul>
3	Совет музейной	<ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-практический курс (составление</li></ul>

	<b>комнаты</b>	<p>планов мероприятий, музейных заданий классам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролевые игры;</li> <li>• творческие выступления;</li> <li>• организация и проведение музейных дел.</li> </ul>
4.	<b>Экскурсионно-лекторская группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-познавательный и учебно-практический курс;</li> <li>• отработка умений и навыков экскурсовода;</li> <li>• организация и проведение экскурсионно-лекторской работы.</li> </ul>
5.	<b>Группа технического творчества</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-практический курс;</li> <li>• отработка умений и навыков по оформлению временных и монтажу витринных выставок;</li> <li>• организация и создание различных выставок.</li> </ul>
6.	<b>Фондовая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-практический курс (работа с книгами основного и вспомогательного фондов, с музейными предметами);</li> <li>• отработка умений и навыков по составлению актов приёма, описанию экспонатов.</li> </ul>

7.	<b>Поисковая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-практический курс (знакомство с правилами и способами ведения поисковой работы);</li> <li>• работа с литературой и людьми;</li> <li>• отработка умений и навыков по интервьюированию, правильной записи воспоминаний;</li> <li>• практическое овладение навыками ведения поисковой работы в игровой форме.</li> </ul>
		<p>Коллективная деятельность обучающихся направлена на развитие самоуправления, организаторских и творческих способностей, практическое закрепление навыков музейной работы.</p>

